

“Talleres culturales con jóvenes y adultos en el encierro punitivo”

Directora: Patricia Wilson (patricia66wilson@gmail.com)

Aval Disp. CD-E N° 112/23 - Aprobación Res. HCS N° 752/23

Integrantes: Goeminne Azucena - Palpacelli María Cecilia - Schenzle Karina Nélida - Cruzat Gisela Alejandra - Uña Vanesa - Benedetto Luis Carlos - Mengoni Yanina Soledad - Carlos García - Carla Vázquez.

Resumen:

El Proyecto de Extensión “Talleres culturales con jóvenes y adultos en el encierro punitivo” tiene como propósitos colaborar en el desarrollo y sostenimiento de actividades culturales a realizar por personas que se encuentran privadas de la libertad en el Complejo Penitenciario de Campana y en el Centro de Contención “Malvinas Argentinas”. Así como también promover instancias de formación para estudiantes de las carreras de Ciencias de la Educación y Trabajo Social en la problemática de la Educación destinada para personas jóvenes y adultas en estos contextos.

Surge a partir de los vínculos logrados con personas privadas de la libertad y con autoridades educativas y culturales del CPC y del CCMA a partir de actividades de extensión previamente desarrolladas. Buscar dar respuesta a las demandas recogidas vinculadas con la necesidad de contar con espacios culturales que colaboren en la expresión cultural y favorezcan procesos de aprendizajes de la lectura y escritura.

Está destinada de manera directa a personas privadas de la libertad y a estudiantes de la UNLu con interés en conformar y acompañar procesos formativos vinculados con el desarrollo de prácticas culturales en los contextos de encierro punitivo.

El proyecto retoma el enfoque pedagógico crítico de la Educación Popular. Desde el punto de vista metodológico, la propuesta adoptará la modalidad Taller como dispositivo pedagógico para la construcción colectiva de conocimientos. Contempla la participación de estudiantes de ambas carreras con el propósito de colaborar en la participación en procesos educativos que los interpelen sobre aspectos de la realidad social en diálogo con los saberes de los sectores populares.