

“La coproducción de conocimiento en el campo de estudios de la economía popular en Argentina”

Investigadora Titular: **Maria Mercedes Palumbo**
PIBAA IF – 2022-2023 Disp. CD-E N.º 080-23

RESUMEN:

Se observa un creciente corpus de estudios que abordan la CTEP y su continuidad en la UTEP, en su condición de actores colectivos de relevancia de la economía popular, desde una amplia variedad de dimensiones, disciplinas y perspectivas teóricas. No obstante, existe un área de vacancia de trabajos referidos a los desarrollos metodológicos de este campo. El presente Proyecto se propone como objetivo general sistematizar y analizar la coproducción de conocimiento en investigaciones del campo de estudios de la economía popular en Argentina, particularmente aquellas que articulan con organizaciones y movimientos nucleados en la CTEP-UTEP. De dicho objetivo general, se desprenden las siguientes dimensiones de interés que integran los objetivos específicos: el componente interdisciplinario de las trayectorias de los/as investigadores/as y sus equipos de pertenencia; la construcción de acuerdos con las organizaciones y movimientos populares; las demandas, los productos y los usos de las investigaciones; las referencias al diálogo y las tensiones entre conocimientos académicos y saberes populares; y, finalmente, la relación con la coyuntura en los procesos investigativos, atendiendo especialmente al impacto generado por la pandemia por COVID-19. Las hipótesis de trabajo apuntan a: i) la producción académica del campo de la economía popular se orienta mayoritariamente a la difusión de conocimiento sustantivo sobre el objeto antes que a las reflexiones acerca de los modos del quehacer investigativo, no obstante lo cual estas investigaciones producen habitualmente conocimiento en vinculación directa con los/as sujetos de estudio; ii) la presencia de referencias a perspectivas metodológicas que se plantean la coproducción de conocimiento, aun en las publicaciones centradas en la difusión de conocimiento sustantivo; iii) la existencia de una pluralidad de modos e intensidades de la coproducción de conocimiento en este campo de estudios asociada a las particularidades de sus investigadores/as y equipos tanto como a las de sus referentes empíricos. Dadas las características del problema de investigación, se plantea un diseño cualitativo de corte interpretativo. Para la construcción de la base empírica, se prevé la triangulación de técnicas: el tratamiento documental y las entrevistas en profundidad. Se realizará una recopilación sistemática de un corpus de producciones del campo de estudios de la economía popular en Argentina que tomen como referente empírico a organizaciones y movimientos populares que integran la CTEP-UTEP. En diálogo con este trabajo de recopilación y selección documental, se llevarán a cabo entrevistas en profundidad a estudiosos/as de relevancia de la temática, principalmente investigadores/as que desarrollen prácticas de coproducción de conocimiento. Como resultado del Proyecto, se espera obtener una sistematización de los abordajes metodológicos presentes en las principales producciones de este creciente campo de estudios. Se pretende además trazar vinculaciones metodológicas

entre las investigaciones, así como armar una tipología que refleje los distintos modos posibles que adopta la coproducción.