

## **"Las intervenciones docentes en un Taller de lectura y escritura académica: enseñanza de modalidades de revisión y reescritura de borradores"**

Directora: Maria I. Dorronzoro (mignaciak@gmail.com)

**Disp. CD-E N° 023/23**

Integrantes: Fabiana Luchetti, Maria Carla Ghioni, Ayelen Cavallini, Melisa Robledo.

### RESUMEN:

El objeto de estudio de este proyecto son las intervenciones docentes referidas a la revisión de borradores en el marco

de un Taller de lectura y escritura académicas. Los fundamentos teóricos generales están dados por el Paradigma

sociocultural de inspiración vigotskiana (Vigotski, 1977, 1988, Wertsch, 1988, Kozulin, 2000, 2001) a partir del cual

consideramos la estrecha relación existente entre el desarrollo verbal y el desarrollo cognitivo, y la importancia

central de la interacción social y la comunicación en ellos. Situado inicialmente en el amplio marco de la metodología

cualitativa, este estudio adoptará el enfoque de la investigación acción, en su modalidad crítica o emancipatoria (Park

1990; Latorre, 2003; Suárez Pazos, 2005). El proceso de recolección de datos se realizará en el marco del dictado de

un Taller de Escritura Académica, con estudiantes de dos carreras de la UNLu. Este contexto nos permitirá realizar

sucesivos ensayos con distintos tipos de intervenciones formativas hasta llegar a la definición de una serie de

lineamientos que favorezcan una revisión epistémica del escrito.

Esto implicará, necesariamente, un trabajo en "espiral"

en el que se sucederán instancias de planificación, de implementación de acciones, y de observación y reflexión crítica

sobre las mediaciones formativas implementadas, lo que permitirá realizar ajustes al dispositivo inicial.