

**"Procesos comunicativos y educativos en el Observatorio de Física
Cósmica San Miguel.
Mediaciones tecnopedagógicas para personas con dificultades
auditivas."**

Directora: Juana Maldonado (jr1670maldonado@gmail.com)

Co-dir.: Rosa Cicala (rosa.cicala@gmail.com)

Disp. CD-E N° 078/23 - Res. C.S. N° 752/23

Integrantes: Yesberts Laura - Zingoni Valeria - Maise Santiago - Frangella Verónica - Diaz Damaris Xoana - Chavarría Luz María - Cayata Lourdes Carina - Silvana Suarez - Celler, Daniela y Mello, Cecilia -

Resumen:

El proyecto tiene como propósito generar condiciones para que en las visitas educativas organizadas por el Observatorio de Física Cósmica de San Miguel se favorezca la inclusión de personas sordas o hipoacúsicas.

El Observatorio conserva un patrimonio científico histórico y cultural que data del año 1935; alberga en la memoria local, huellas de un Estado que invirtió en el desarrollo de la ciencia y se interrogaba por la influencia del Sol en la Tierra. En la actualidad, cuenta con un espacio verde de cuatro hectáreas y tiene como meta vincularse con la comunidad local abriendo sus puertas y ofreciendo visitas guiadas para la comunidad educativa y para el público en general.

En las proximidades del observatorio y del Centro Regional San Miguel se encuentra la escuela N° 503 para sordos e hipoacúsicos Claudio "Pocho" Lepratti, interesada en establecer vinculaciones con ese espacio sociocultural. Además, también en la zona de influencia espacial se encuentra el centro de jubilados "20 de julio", institución a la que asisten adultos mayores que presentan signos de hipoacusias, quienes también están interesados en conocer el observatorio y colaborar en la producción de materiales.

El proyecto de extensión se sustenta en un trabajo interdisciplinario entre algunos/as

docentes de la escuela, referentes del observatorio, el equipo docente y estudiantes de Tecnología Educativa de las carreras Licenciatura y profesorado en Ciencias de la Educación de la UNLu con el fin de diseñar y crear materiales digitales y/o analógicos que propicien la comunicación mediatizada para el público, en general, y para la comunidad de sordos/as e hipoacúsicos/as, en particular.