

“CINECLUB DIGITAL. Tercer Ciclo: (Des)ocultar imágenes”

Directora: Gabriela Cruder - **Disp. CD-E Nº 040/21 – Res. HCS Nº 295-21**

INTEGRANTES: Juana Rosa Maldonado, Ivana María Suárez, Candela Cabre Roig, Antonia Rosa Díaz.

RESUMEN:

El Cineclub Digital participa de la impronta de su antecesor, que tuviera origen cercanamente al desarrollo inicial del cinematógrafo, constituyéndose en una institución que desde entonces colaboró con su difusión y el debate en torno del cine de autor y/o de temáticas específicas. Distingue al Cineclub Digital la modalidad a distancia en cada una -y todas- de las instancias que lo conforman, permitiéndonos acercar nuestra propuesta a quienes deseen participar expandiendo el alcance de la UNLu, más allá del territorio propio de cada sede y/o centro. La propuesta de cada nuevo Ciclo implica la apertura de un aula virtual en el marco de la plataforma de la UNLu la que nos permite sostener y proponer los enlaces de las películas para su visionado como así también valernos del Foro y el Chat para realizar los intercambios a posteriori de la proyección, es decir, más allá del momento previsto para mirar los filmes que participan de los Ciclos. Asimismo, otros espacios del aula digital presentan información sobre las películas en cartel, como también artículos de interés sobre los diferentes temas abordados, etc. Con la puesta en marcha de cada Ciclo, actualizamos el objetivo que se propone alcanzar la apertura del Cineclub Digital: contar con un espacio de estudio, reflexión, análisis e intercambio acerca de las imágenes, los distintos dispositivos en los que se despliegan, y los sentidos que promueven sobre diferentes temas: los medios, la educación, etc., que permiten ponerla en foco. El Tercer Ciclo: “(Des)ocultar imágenes”, se propone una aproximación al estudio y análisis de la producción de imágenes, el tratamiento de la autoría y las técnicas puestas en juego como a su circulación y consumo. El interrogante que nos guía: ¿qué oculta lo que se muestra?