“El concepto de “oprimido” en la obra de Paulo Freire. Sus aportes y alcances en la configuración de un sujeto político-pedagógico”

Tesista: Facundo Ferreirós

Director: Inés Fernández Mouján
Co-dir.: Carlos Federico Brugaletta

Disposición: CD-E N.º 137/26

Resumen:

El anteproyecto de investigación doctoral se propone revisar y analizar el concepto de "oprimido" en la obra y la praxis de Paulo Freire a partir de un recorrido hermenéutico-deconstructivo e histórico-intelectual, con el objetivo de delimitar sus alcances en la configuración de un sujeto político-pedagógico antagonista al proyecto hegemónico moderno-capitalista. Se parte de la premisa de que dicho concepto no constituye una categoría analítica cerrada, sino que surge de una praxis y describe una condición socio-histórica, nutrida tanto de las experiencias político-pedagógicas del autor como de sus lecturas y reflexiones. Para su abordaje, se establece una periodización de la obra freireana en cuatro etapas, prestando especial atención al período signado por su exilio, momento en que el significante "oprimido" adquiere un protagonismo hasta entonces inédito en su producción. Se busca así iluminar el modo en que este concepto se articula con debates propios de la filosofía latinoamericana y de los estudios poscoloniales, culturales y decoloniales, evitando caer en lecturas anacrónicas, prolépticas o en filiaciones teóricas forzadas. La investigación combina el análisis textual con trabajo de archivo y entrevistas a discípulos del autor, y aspira a realizar un aporte novedoso al no existir, hasta el momento, un estudio que aborde en profundidad la evolución de este concepto a lo largo de toda su obra.