

Curso online: “Ciclo de encuentros sobre literatura escrita en lengua inglesa. Relatos de crímenes narrados por escritoras mujeres en los siglos XIX, XX y XXI”.

Directora: Giuliana Sobico Gallardo

Co-directora: Carolina Perez - Disp. CD-E N° 154/21

Resumen:

El relato policial forma parte de una literatura intrínsecamente ligada a las problemáticas sociales, siendo el gran género moderno de crítica a la ética capitalista. En este curso se leyeron relatos breves de la literatura del crimen, o del delito, escritos en lengua inglesa durante los siglos XIX, XX y XXI. Los textos seleccionados, como otras manifestaciones del arte contemporáneo, constituyen una respuesta estética a la crisis ideológica universal más claramente perceptible desde el inicio del nuevo milenio. A través del diálogo en clase, se debatió el rol del texto literario como forma de expresión de las creencias, los tabúes, los desvíos y las contradicciones que formaron parte del *ethos* de las sociedades occidentales a lo largo de los siglos XIX, XX y XXI, y también como medio de denuncia de las obscenidades o aberraciones del régimen capitalista. Pero un texto literario devela un imaginario social tanto a través del contenido de lo narrado como a través de la forma en que está escrito. Por ello, también se le dio un lugar relevante al análisis de la estructura narrativa y de los estilos lingüísticos utilizados en el corpus literario elegido..