

“Procesos de producción colaborativa en los estudiantes avanzados del centro regional San Miguel de la UNLu. El Wasapp (Wsp) como una forma de habitar con otros.

Directora: Rosa CICALA (rosa.cicala@gmail.com) - Co-directora: Mariela Cogo (marielacogo@gmail.com)

Becaria: Sánchez María Eugenia

RESUMEN:

El presente proyecto se enmarca en el proyecto PRÁCTICAS DIGITALES DE ESTUDIANTES AVANZADOS DE LOS CENTROS REGIONALES SAN MIGUEL Y CAMPANA EN EL PERÍODO 2019-2020 tiene como propósito general indagar acerca de las prácticas digitales de los estudiantes avanzados de los centros Regionales San Miguel y Campana con el fin de contribuir a la definición de políticas educativas en la UNLu. Entendemos a las prácticas digitales como una variedad de habilidades estratégicas que describen de qué manera los estudiantes recopilan, seleccionan y producen información desde diferentes fuentes disponibles en el entorno, para luego integrarlas y aplicarlas en la toma de decisiones en nuevos escenarios o contextos (Cobo, 2016). El estudio prevé realizar estudios cualitativos que permitan profundizar sobre los procesos de co-construcción de saberes mediados tecnológicamente a través de Whatsapp. Algunos análisis preliminares en el contexto de Pandemia y Emergencia Sanitaria en Argentina demuestran que es la aplicación más utilizada y la que cuenta con más usuarios.

La intención de este estudio cualitativo es comprender dónde y cómo se organizan los estudiantes universitarios para comunicarse, para producir en forma colaborativa alguna producción (escrita o audiovisual), para establecer nuevas formas de trabajo en equipo que combinan instancias presenciales y virtuales, y múltiples lenguajes. Las formas expresivas y las experiencias de co-producción mediadas por la herramienta Whatsapp emplean textos multimodales. Entre algunas de las hipótesis de trabajo consideramos que, existiría una gran heterogeneidad en cuanto a las formas de apropiación del Whatsapp en contextos de estudio, en relación con las carreras que cursan y que no existiría una delimitación precisa entre los tiempos de estudio y tiempos de ocio. Para las técnicas de indagación se realizarán entrevistas en profundidad, se solicitará a cada estudiante, un relato de los usos personales y en contexto de estudio relacionado con las prácticas digitales y con la co-construcción de saberes. Se realizarán aproximaciones etnográficas de la actividad on line de los estudiantes avanzados utilizando Whatsapp, a partir de prácticas concretas que deseen compartirnos, con su correspondiente autorización.

Como becaria, estoy transitando la última etapa de mi formación. Considero de gran importancia la oportunidad de ser integrante de un proyecto de investigación. En paralelo a mi incorporación al proyecto realizaré mi monografía de graduación de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, con orientación Tecnología Educativa.