

Convocatoria de Extensión Universitaria “UNIVERSIDAD, CULTURA y SOCIEDAD 2018”:  
RESOL-2019-105-APN-SECPU#MECCYT.

**Documental transmedia: “El río nos une”**

Directora: Mariela Cogo - Co-directora: Rosa Cicala ([marielacogo@gmail.com](mailto:marielacogo@gmail.com))  
Integrantes: M. José Denegri, Anahí Minvielle, Leonardo Rivero, Claudia Perroud, Luciana Rocha, Aníbal Sánchez Caro, Claudia Garavano, Claudia Menseguéz, Silvana Stábile, Alejandra Veiras, Yoana Gimenez, Carmen Gomez, Juana Maldonado, Andrea Parodi, M. Emilia Arévalo, Verónica Frangella, Adriana Pesce, Tatiana Acosta, Paula Molina, Agustín Lasala, Pablo Jarobo, Micaela Maldonado, Lorena Arriola, Cintia Bulacio, Clara Ostinelli, Yanel Rosales.

Resumen:

El propósito general del proyecto es promover prácticas comunicacionales entre los diversos actores de la UNLu y la comunidad del área de influencia y cuenca del Río Luján.

Son sus **objetivos**:

Diseñar una obra transmedia en forma colaborativa entre docentes, auxiliares, graduados y estudiantes con la participación activa de la comunidad.

Plasmar en una obra científico-tecnológico cultural la sistematización de conocimientos en torno a las redes pluviométricas e hidrométricas asociadas a la cuenca del río Luján.

Enriquecer los estudios realizados sobre una problemática del entorno social y productivo de Luján a partir de un abordaje multidisciplinar y con la participación activa de la comunidad.

Fortalecer la trayectoria académica de los estudiantes y graduados de diferentes carreras poniendo en diálogo conocimientos disciplinares y prácticas comunicacionales innovadoras.

Visibilizar el impacto mutuo entre los proyectos académicos y la Dirección de Políticas Sociales de la Municipalidad de Luján.

Se promueve el **trabajo interdisciplinario** de docentes y auxiliares de los cuatro departamentos; graduados y estudiantes de las carreras de Licenciaturas en Información Ambiental y Ciencias de la Educación.

El formato elegido contempla la integración social y cultural en el ámbito local y regional; una obra transmedia necesita que sus participantes interactúen y formen parte de la trama.