



**Departamento de Educación  
Universidad Nacional de Luján|**

### **Aulas virtuales**

Consideraciones acerca de componentes y/o funcionalidades de las aulas virtuales que favorecen los procesos de enseñanza y de aprendizaje

*Silvia Martinelli*  
División Educación a Distancia

Este documento borrador obedece a la necesidad de responder a la pregunta

**¿Qué no debería faltar en un aula virtual para que se produzca el encuentro docente-estudiantes, estudiantes entre sí y la relación de todos ellos con el conocimiento, el aprendizaje, el contexto social?**

La propuesta de enseñanza para el aprendizaje con inclusión de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) -representadas en las aulas virtuales sobre la plataforma e-ducativa® que la UNLu utiliza desde el año 2005-, debería considerar algunos criterios y orientaciones básicos e imprescindibles para organizar y desarrollar procesos educativos que se apoyan en esas aulas virtuales, tanto como apoyo a la presencialidad, como en modalidad semipresencial o totalmente virtual.

En esta contingencia histórica, producto de la pandemia por CoVID -19, es oportuno recordar algunas cuestiones vinculadas a usos pertinentes y significativos de la inclusión de tecnologías en las aulas, que superen visiones instrumentales ya que sostenemos un marco teórico que considera que el uso apropiado y reflexivo de tecnologías en la educación -presencial y a distancia- implica un posicionamiento sobre marcos conceptuales que abordan las dimensiones sociales, culturales, éticas, políticas, epistemológicas, comunicacionales y didácticas que atraviesan los fenómenos educativos y que permiten comprender su complejidad y el proceso de experimentación en el que el estudiante explora, analiza y evalúa diferentes herramientas en contextos específicos.

Las TIC aluden al conjunto de herramientas construidas socialmente y desarrolladas a partir de la convergencia de la electrónica, la informática y las telecomunicaciones, que ocupan un lugar destacado en la sociedad y que abren nuevos horizontes y problemáticas en diferentes campos de conocimiento (...)

En el ámbito educativo suponen nuevas mediaciones, nuevos medios y lenguajes y nuevas competencias, requieren ser abordadas como objeto de conocimiento y de reflexión tanto en la formación docente como en los diseños curriculares de los distintos niveles educativos para aprovechar su potencial como herramientas cognitivas, comunicativas y colaborativas. En

línea con lo expresado por distintos especialistas de este campo, la tecnología remite hoy no a unos artefactos sino a nuevos modos de percepción y de lenguaje, nuevas sensibilidades y escrituras, nuevas identidades y sociabilidades (Martín-Barbero, 2002; Hopenhayn, 2003; Turkle, 2003).

A los efectos de contestar la pregunta que encabeza este texto, es preciso, en primer lugar, destacar que todo proceso de enseñanza comprende tres etapas que, en el caso de la virtualidad son imprescindibles: **preactiva, interactiva y post-activa.**

*Nos dedicaremos en particular a la primera etapa.*

## **La etapa preactiva en las aulas virtuales...**

La etapa preactiva es en la que, cada equipo docente prepara el aula proponiendo, explicando y previendo cada una de las tareas, lecturas, actividades y discusiones que considera imprescindibles se lleven a cabo para que se produzca el aprendizaje.

Esta etapa debería considerar cuatro factores críticos que elaboramos con la Prof. Mónica Perazzo al producir el “*Modelo de enseñanza con TIC de la UNIPE*” para la Universidad Pedagógica Nacional al momento de su creación en el año 2010.

Destaco estos criterios porque fueron llevados a la práctica en distintas carreras de la UNIPE además de haber sido evaluados y analizados en la investigación *El modelo de enseñanza con TIC de la UNIPE. Apropiación crítica en las carreras de grado*<sup>1</sup>.

Estos factores se consideran críticos pues son fundamentales para la creación y la gestión de Entornos Virtuales de Enseñanza y de Aprendizaje. Son interdependientes y están íntimamente vinculados, pero a los efectos de esta breve presentación los describiremos en forma separada para demarcar sus funcionalidades y matices.

- **Comunicación:** es el factor que aglutina, engloba y dinamiza la vida del aula. Su presencia aporta a la explicitación del contrato pedagógico y de las estrategias que apoyarán y orientarán los vínculos entre docentes y estudiantes a lo largo del trayecto de estudio. Se visualiza en los enunciados, propuestas, recomendaciones y orientaciones que dan a conocer las instancias de intercambio, las actividades y los propósitos de la asignatura.
- **Organización:** remite a la configuración de un espacio virtual propicio para generar procesos de enseñanza y de aprendizaje; implica articular los diferentes elementos y recursos de la propuesta académica en la tecnología del aula virtual.
- **Anticipación:** este factor destaca la importancia y necesidad de adelantar el trayecto de estudio de modo consistente con el Programa de la asignatura para lograr los objetivos académicos; supone anticipar los tramos y recorridos con criterio global. Es decir, adelantar qué va a encontrar y cuándo deberá hacerlo, por ejemplo.

---

<sup>1</sup> <https://unipe.edu.ar/images/phocadownload/investigacion/2012/11.pdf>

- **Orientación:** solidario con el anterior, este factor contribuye a la mejor comprensión del recorrido global que se propone al estudiante; supone involucrarlo para ser protagonista en su propio proceso de aprendizaje, en interacción con sus pares y apoyado por el equipo de docentes.

¿Por qué estos factores?, porque en el estudio a distancia – semipresencial o virtual- el estudiante no debe “adivinar” qué se espera de él, o qué hacer con ese texto o ese video que aparece en el aula, todo debe ser planificado, orientado, organizados y anticipados los intercambios para favorecer el camino hacia el aprendizaje.

### **Descripción de algunos componentes que deberían estar presentes en las aulas virtuales.**

*Por lo antedicho, los componentes que se mencionan en forma seguida y que deben aparecer en las aulas, son coherentes con los criterios mencionados, es decir que para que esos factores críticos cumplan su cometido de comunicar, organizar, anticipar y orientar en las aulas es preciso que exista:*

#### **La página de inicio**

Recordemos que toda vez que el estudiante ingresa al aula virtual visualiza esta portada o página inicial, es por ello por lo que recomendamos enunciar, en grandes líneas, las intenciones educativas y el enfoque de la asignatura y presentar al equipo docente. También puede ser el saludo inicial o bienvenida, como lo haríamos al empezar las clases en un aula de ladrillos.

#### **La presentación de la asignatura:**

Puede desplegarse allí el programa de la asignatura, con comentarios orientadores, el plan de trabajo o cronograma. El cronograma es un recurso importante pues organiza y anticipa las clases presenciales, cuándo o qué semana serán no presenciales, cuáles las fechas de entregas de trabajo, qué duración tendrá cada unidad, para cuándo es preciso leer las guías didácticas, etc.

**Las guías didácticas (GD) o guías de lectura** ofrecen la posibilidad de incluir: enlace a la web 2.0, a foros, a wikis y a actividades. Las guías permiten encuadrar el desarrollo conceptual y organizan las actividades de aprendizaje. Es posible realizar enlaces a bibliografía y los foros. Uno de los recursos de la plataforma que organizan el seguimiento del proceso de aprendizaje es el espacio “actividades” que permite devoluciones individuales, reescritura y calificar las producciones solicitadas

**El encuadre metodológico** tomado del programa de la asignatura y reproducido entre los tópicos de la presentación, es donde puede observarse o leerse la descripción de los componentes o tramos que conforman el recorrido esperado. En el mismo sentido, el plan de trabajo o cronograma de lecturas son valiosas formas de anticipación.

Por lo antedicho, recomendamos incluir en la GD; objetivos y contenidos de trabajo; la secuencia de desarrollo de las clases lo que implica conocer sobre qué se trabajará o se trabajó; la ponderación del tiempo y esfuerzo que se necesita para cada tarea; qué actividades deben ser enviadas, de qué manera

y cuándo hacerlo; a qué sitios virtuales remitirse para ampliar información; de qué foros participar y con qué finalidad; cómo comunicarse con el docente o con los compañeros de estudio...

**Noticias.** Informar novedades o cambios, invitar a eventos o anunciar otros horarios, es adecuado hacerlo por el Servicio de Noticias ya que tiene como fortaleza que llega en forma directa al correo electrónico de los destinatarios.

**Foros:** Para el intercambio asincrónico es preciso indicar si es o no obligatorio, cuál es la fecha de cierre de cada uno, si será calificado. En sus aspectos didácticos deben propiciar discusiones sobre la base de autores o evidencias científicas, si formará parte de trabajos futuros, si implica recuperar la voz de los compañeros y/u obligación de responder a algunos de los participantes.

Hay foros con otras finalidades como pueden ser para la presentación de los participantes y para consultas -los que suelen estar abiertos durante todo el período de la cursada-.

**Wikis:** espacios de escritura colaborativa y en línea. Permite la unión de varios estudiantes en torno a un texto. Guarda los avances y participaciones de cada estudiante y facilita el intercambio entre estudiantes de distintas sedes que cursan la misma asignatura. Es decir, favorece la escritura conjunta.

*Estas son algunas de las posibilidades de las aulas virtuales que será preciso considerar a la hora de organizar la etapa pre-activa mencionada.*

*Los invito a revisar el aula que tengan y agregar algunas de las funcionalidades que proponemos.*

*En otro texto, nos ocuparemos de las actividades y las siguientes etapas.*

*¡Un saludo virtual!*

*Silvia*

*Marzo 2020.*

### **Bibliografía mencionada.**

Hopenhayn, M. (2003). Educación, comunicación y cultura en la sociedad de la información: una perspectiva latinoamericana. Revista de la CEPAL, N° 81.

Martín-Barbero, J. (2002). Tecnicidades, identidades, alteridades: des-ubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo. Revista Diálogos de la Comunicación, N° 64.

Martinelli, S. y Perazzo, M. (2011). Modelo de enseñanza con TIC de la UNIPE. La Plata: UNIPE.

[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/19312/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/19312/Documento_completo.pdf?sequence=1)

Turkle, S. (2003). La vida en la pantalla. La construcción de la identidad en la era de Internet. Barcelona, Paidós.